

# اللغة العربيّة التعليم الأساسيّ

تطوّر المهارات والقدرات لدى المتعلم

من الصفّ الأوّل حتّى الصفّ الرابع الأساسيّ

# الحروف أصوات تُقرأ جيّدًا قبل أن تُكتب



# في دراسة اللغة: الفواعل اللغوية والإملائية والتعبير الكتابي

- الانتقال من الحرف

- فالكلمة

فالجملـة القصيرة

- إلى الجملـة الموسّعة

- فالفقرة الإنشائيّة

فاقد الشيء لا يُعْطيه. الكتابة دربة وإعادة توظيف  
للمكتسبات



# من الأنشطة المتنوعة لبلوغ هذه الغاية

- كتابة الحروف
- التمييز بين الحروف المتقاربة في اللفظ.
- التمييز بين الحروف الشمسيّة والقمرية.
- ترتيبها والتمييز بينها
- ربط الكلمة بالصورة
- ربط الجملة بالصورة
- ترتيب جمل
- محاكاة جمل في تراكيبها وصيغها
- إتمام جمل
- تأليف جمل
- إستعمال أدوات الربط المناسبة لتوسيع الجمل

تبدأ الكتابة بالمحاكاة. وكل ما نقوم به محاكاة لما ومن  
يحيط بنا



كلما اغتنى المخزون اللغوي لدى المتعلم سهل عليه  
التعبير عن ذاته وعمّا حوله أكثر



# قراءة الصورة

- قراءة صورة (أو مجموعة صور) والتعبير عن محتواها

- بجملة أو جملتين أو أكثر

- في الوصف أو السرد أو الحوار

الصورة نصّ يطرح أفكاراً وأحداثاً ومشاهد. وهي  
منطلق مهمّ للتعبير.



# القصص المصوّرة: بنية وترابط وتسلسل في الأفكار



من حيث المحتوى والمضمون:  
على المتعلم أن يكون قادرًا على:

• تحديد عناصر الصورة

• (ما تحتوي من شخصيات وأماكن وأحداث...)

• التعبير عن الانطباعات والمشاعر والآراء...

# إتمام قصة: توقع أحداث وتخيّل وضع نهائيّ مناسب



الصورة تساعد المتعلم على التخيل وتحفزه على  
الاستكشاف



من حيث اللغة والمضمون:  
على المتعلم أن يكون قادرًا على:

- التعبير بجمل بسيطة وصحيحة

- ربط الجمل والمقاطع ربطًا منطقيًا

- الكتابة بخط مرتب وصحيح



# إنشاء نصّ مترابط انطلاقاً من تصميم مقترح

- على المتعلم أن يكون قادراً على
  - الالتزام بالأفكار المطروحة وتوسيعها
    - بجمل
    - صحيحة
    - مترابطة
    - ومقاطع
    - متوازنة
- في السرد والوصف والحوار والرسالة والبطاقة...

# ضاع كلبى

- تَرْبِيَةُ كَلْبٍ فِي الْحَدِيقَةِ وَالْإِهْتِمَامُ بِهِ، وَاللَّعِبُ مَعَهُ.
- التَّحَدُّثُ عَنِ الْكَلْبِ: نَوْعِهِ، لَوْنِهِ، حَرَكَاتِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ...
- مَجِيءُ الْكَلْبِ وَمُحَاوَلَةُ اللَّعِبِ مَعَكَ.
- إِبْعَادُ الْكَلْبِ وَعَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِهِ، بِسَبَبِ تَحْضِيرِكَ الدُّرُوسِ.
- حُزْنُ الْكَلْبِ.
- تَرْكُ الْمَنْزِلِ وَالذَّهَابُ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ.
- وَقُوعُهُ فِي حُقْرَةٍ عَمِيقَةٍ.
- مُحَاوَلَةُ الْخُرُوجِ الْفَاشِلَةِ.
- إِنْتِهَاؤُكَ مِنَ الدَّرْسِ.
- بَحْثُكَ عَنِ الْكَلْبِ، مِنْ دُونِ جَدْوَى.
- خُرُوجُكَ مَعَ الْكَلْبِ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ.
- سَمَاعُ نُبَاحِ الْكَلْبِ وَاتِّبَاعُ الصَّوْتِ.
- رُؤْيَا الْكَلْبِ.
- مُسَاعَدَتُهُ، وَإِخْرَاجُهُ مِنَ الْحُقْرَةِ.
- شُعُورُ الْجَمِيعِ بِالْفَرَجِ.
- إِعْتِزَارُ الْكَلْبِ بِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ.
- الْعِبْرَةُ.

## التَّصْنِيمُ:

الْوَضْعُ الْأَوَّلِيُّ:

العُنْصُرُ الْمُبَدَّلُ:

تَطَوُّرُ الْأَحْدَاثِ:

الحَلُّ:

الْوَضْعُ النَّهَائِيُّ:

أقصى طموحنا أن يتوصل التلميذ إلى كتابة جملة عربيّة  
صحيحة. ولسنا في صدد تخريج أدباء.

أكتب



# كيف يحصل المتعلم مفردات وتعابير لتوظيفها في التعبير:

- اكتساب حقل من الكلمات والعبارات في
- حصص التعبير الشفهي والكتابي
- المحفوظات الشعرية والنثرية

## المطالعة

الأبحاث (خصوصاً في الصقّين الثالث والرابع)

# وفي البيت

# ضعيف جداً. مع الإحالة إلى مجلس التأديب. ما هذا!!!

الترجمة:  
اللقب:  
المادة: تعبير كتابي  
الموضوع: حنيني الزيتون

حلّ فصل الخريف وبدأ الشتاء بحنين الزيتون، أكتب  
فقرة تصف فيها يوماً ذهبت فيه مع رفاقتك لمساعدة  
أحد الجيران في حنينا ~~الزيتون~~ الزيتون.

في يوم من الأيام الخريف كان أحد جيراننا بحنين الزيتون فقمتنا  
بمساعدة أنا ورفاقتي ~~التي~~ ذهبت أنا ورفاقتي وسام و  
هدية ووليد وسليمان ومصطفى ومريم و~~التي~~ رفيفا و  
حواد و ليليا و راج و أمال و ليليت و صفيان و مهدي  
و عادل و ساهي و نوال و زينب التي و سعاد و حسبان ~~التي~~  
و عبد القادر و فتيصل و هشام و كملت و ريمية و لميك  
و كنديم ~~التي~~ و رسيمة و سمير و نبيل و أمينة و أميرة.  
قضينا يوماً ممتعاً و عدنا إلى البيت فرحبت و مسرورين.

ما هذا!!!